

NOTE

Franco Arminio è nato e vive a Bisaccia in Irpinia d'Oriente. Tra le numerose pubblicazioni ricordiamo *Vento forte tra Lacedonia e Candela* (Laterza, 2008), *Terracarne* (Mondadori, 2011), *Cartoline dai Morti* (Nottetempo, 2010), *Geografia commossa dell'Italia interna* (Bruno Mondadori, 2013). Come paesologo scrive da anni a difesa dei piccoli paesi. Ha ideato e porta avanti La casa della paesologia a Trevico e il festival La luna e i calanchi ad Aliano.

Puca Jeronimo Rojas Beccaglia è laureato e specializzato in storia dell'arte. Curatore, storico, critico e recensore. Direttore artistico di vari festival. Studioso di Andrea Pazienza. Cura la pubblicazione "Convergenze - Vol 13. Tutto Pazienza" per Repubblica, la mostra "Segni preliminari" esposta a Viterbo, Milano e Pitigliano (GR), riordina e digitalizza l'archivio di famiglia dell'artista pugliese.

Tiziano Broggiato, nato a Vicenza. Ha esordito in poesia con *Piani alti* (1983), poi le raccolte: *Il copiatore di foglie* (Battello ebbro, 1998), *Parca lux* (Marsilio, 2001) premio Montale, *Anticipo della notte* (Marietti, 2006), *Preparazione alla pioggia* (Pequod, 2015), *Dieci poesie* (Nuovo almanacco dello Specchio n°3, Mondadori, 2007) e *Città alla fine del mondo* (Jaca book, 2013). Ha curato le antologie: *Canti dall'universo - Dodici poeti italiani degli anni ottanta* (Marcos y Marcos, 1988) e *Lune gemelle* (Palomar, 1998).

Vito Capiello è ordinario di Architettura del Paesaggio presso il DiARC di Napoli; co-direttore della rivista *d'A* (1988-1997); promotore ed attuatore di Master Universitari. Si è occupato di: progettazione di spazi aperti ed a verde, di piazze ed attrezzature, di riqualificazione di centri storici minori, di parchi. Tra le numerose pubblicazioni: *Il progetto moderno del giardino*, in G. Cerami, *Il giardino e la città / il progetto del parco urbano in Europa*, Laterza, 1996.

Luigia Capurso è dottore di ricerca in Urbanistica presso lo IUAV di Venezia, attualmente funzionario presso la Sezione Tutela e Valorizzazione del Paesaggio della Regione Puglia. Ha concentrato i suoi interessi professionali e la sua attività di ricerca sul progetto urbanistico e sulle questioni relative alla salvaguardia ambientale del territorio, con pubblicazioni di articoli su riviste specializzate.

Paolo Colarossi. Urbanista. Già Professore Ordinario di Tecnica e Pianificazione Urbanistica nella Facoltà di Ingegneria della Sapienza Università di Roma. Ha fondato il Laboratorio di ricerche e di progettazione sperimentale "Abitare la città", di cui è Presidente onorario, nel Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale della stessa Università. È membro del Consiglio Scientifico della rivista "Rassegna di Architettura e Urbanistica". Lavora sui temi della progettazione urbana e del paesaggio, della progettazione partecipata e dell'estetica urbana. È autore di libri, saggi e articoli.

Vincenzo Chirò, nato a San Severo. È attualmente Presidente della Sezione Lapidei di Confindustria Foggia, che riunisce le aziende del settore lapideo, delle cave di pietra e marmo e della lavorazione dei prodotti del comparto. È stato Vice Presidente Nazionale di Confindustria Marmo. La pietra delle sue cave, particolarmente pregiata, viene esportata in diversi Paesi per la realizzazione di importanti opere pubbliche.

Gabriele De Giorgi. Laureato in architettura con Bruno Zevi nel 1967 a Roma, socio fondatore del Gruppo Metamorph nel 1965 e della rivista “Metamorfosi, Quaderni di architettura” nel 1985, con Alessandra Muntoni e Marcello Pazzagli. Tra i principali saggi e libri: *La Terza Avanguardia in Architettura. / Roma. Follie, deliri, contaminazioni. / Roma, quando la città prende il largo. / L'architettura-paesaggio*. In collaborazione: *Metamorph, dimensioni di architettura / Città come sistema di servizi / Il dibattito architettonico in Italia 1945-75* www.studio-metamorph.it

Giovanni Di Capua, nato San Severo. Architetto e pittore; studia il centro storico, rilevando frammenti di mura, del castello e di quanto altro sia ancora in grado di restituire il probabile aspetto della città antica. Ha pubblicato: *Il castello di San Severo prima del terremoto del 1627*, 1997; *Tracce del medioevo*, 2010; *Palazzo Celestini a San Severo, architettura e Arte*, 2015; ha partecipato alla collettiva di pittura *LandEscape*, OnArt Gallery, Firenze, 2017.

Andrea Di Consoli, nato a Zurigo da genitori lucani. È scrittore, giornalista e autore televisivo. Ha pubblicato, tra le altre cose, i romanzi *Il padre degli animali*, Rizzoli; *La curva della notte*, Rizzoli; *La collera*, Rizzoli; *I racconti di Lago negro*, L'Ancora del Mediterraneo; le raccolte poetiche *Discoteca*, Palomar; *La navigazione del Po*, Aragno. I suoi ultimi libri sono *Il miracolo mancato*, San Paolo; *Con il Sud*, Mondadori, scritto con Yari Selvetella. Collabora a *L'Unità*, *Il Mattino* e *Il Sole 24 Ore*. È autore del programma televisivo *Il caffè di Raiuno* e collabora con Rai Teche.

Francesco Giuliani, nato a San Severo, dove vive. Docente liceale di Italiano e Latino, è professore a contratto di Letteratura Italiana Contemporanea presso l'Università di Foggia (Dipartimento di Studi Umanistici). Nel corso degli anni si è occupato di autori come Dante, Carducci, Verga e i Futuristi; inoltre, ha dedicato studi alla produzione letteraria pugliese, inquadrata nel più ampio contesto nazionale, e importanti ricerche sull'aspetto letterario in filatelia.

Mauro Iacoviello, nato ad Andria. Laureato in Architettura presso l'Università degli Studi di Napoli. È stato professore a contratto in Ecologia Applicata presso l'Università degli Studi di Napoli. Dal 2011 è responsabile del Servizio Assetto del Territorio della Provincia di Barletta-Andria-Trani; dal 2013 è direttore del Parco Regionale Naturale Regionale del Fiume Ofanto. Ha pubblicato su libri e riviste.

Gianfranco Lauretano (www.gianfrancolauretano.it) ha pubblicato, tra gli altri, i volumi di poesia *Occorreva che nascessi* (Marietti, 2004) e *Di una notte morente* (Raffaelli, 2016). Ha tradotto dal russo A. Puškin e O. Mandel'stam e curato le monografie *La traccia di Cesare Pavese* (BUR, 2008), *Incontri con Clemente Rebora* (BUR, 2013), *Guido Gozzano. Il crepuscolo dell'incanto* (Raffaelli, 2016). Traduttore. È direttore di importanti pubblicazioni d'arte e poesia.

Antonio Leone è Professore Ordinario di Urbanistica e Pianificazione Territoriale. Ingegnere Civile. Docente del Dottorato “Paesaggio e Ambiente”, Roma-Sapienza. Componente del Direttivo della Società Italiana Urbanisti e membro dell'Istituto Nazionale Urbanistica, della Società Europea Ingegneria Agraria, della Società Italiana Ecologia del Paesaggio. Autore di oltre 100 articoli scientifici. Tra le sue pubblicazioni il saggio: *Ambiente e Pianificazione* (Franco Angeli, 2011).

Marco Marangoni, *Tempo e oltre* (Campanotto, 1994), *Dove dimora la luce* (Battello Ebbro, 2002), *Per quale avventura* (Raffaelli, 2007). Suoi testi poetici sono apparsi in riviste e antologie nazionali e straniere. Collabora a importanti riviste e con il Dipartimento di Italianistica e Filologia classica dell'Università di Bologna per progetti sulla poesia contemporanea: *Ossigeno nascente, Atlante dei poeti contemporanei* (on-line). Ha ideato e curato eventi incentrati sul dialogo poesia e altre forme d'arte, come “Senso/Suono”.

Alessandra Muntoni, Professore Ordinario di *Storia dell'Architettura*, ha insegnato al Politecnico di Bari e alla Sapienza-Università di Roma. È tra i fondatori dello studio Metamorph. Dirige la rivista «Metamorfosi, Quaderni di Architettura». Tra le sue pubblicazioni: *Lineamenti di Storia dell'Architettura contemporanea*, Laterza 2005-2015; *Architettura nell'era elettronica*, Mancosu 2004; *Roma tra le due guerre, 1919-1944, architettura, modelli urbani, linguaggi della modernità*, Kappa 2010. www.studio-metamorph.it

Raffaele Niro, nato a San Severo. È un poeta e scrittore italiano. Operatore culturale, anche nel settore dell'ambiente. Le sue ultime pubblicazioni sono *Lingua di terra* (La Vita Felice, 2013), *L'attesa del padre* (Transeuropa, 2016) per la poesia, e il libro collettivo *Inchiostro di Puglia* (Caracò, 2015) per la narrativa. Ideatore e direttore artistico del festival Daunia Poesia. È tra gli esponenti più interessanti della videopoesia in Italia.

Francesca Pace, ingegnere, urbanista, dottore di ricerca; responsabile per la redazione e approvazione del PPTR, ha promosso progetti sperimentali di paesaggio e progetti di rigenerazione urbana e territoriale per comuni e associazioni di comuni; ha condotto i processi istitutivi di aree protette regionali, la individuazione e pianificazione di diversi siti della Rete Natura 2000, oltre che progetti di tutela della biodiversità.

Marcello Pazzaglini, Professore ordinario in Composizione Architettonica e Progettazione Urbana presso La Sapienza Università di Roma. Fa parte del gruppo Metamorph dalla sua fondazione e dirige dal 1986 la rivista «Metamorfosi quaderni di architettura». Tra le pubblicazioni: *Architettura italiana negli anni '60 e seconda avanguardia*, (2006), *L'edificio bioclimatico*, nel *Nuovo Manuale Europeo di Bioarchitettura* (2008), *Architettura sostenibile e progetto complesso* (2015). www.studio-metamorph.it

Domenico Pietropaolo, nato a Roma. Vincitore di Borsa di Studio in biologia marina presso l'Istituto Sperimentale Talassografico di Trieste. Si occupa di sociologia e formazione. È stato dirigente scolastico in Istituti secondari di primo grado. Ha svolto attività di formazione e corsi di aggiornamento promossi dall'IRRSAE di Puglia ed è stato responsabile di progetti per la prevenzione delle aree a rischio di dispersione.

Domenico Potenza. Architetto, laurea e Phd in Composizione Architettonica a Pescara, dove svolge attività didattica e di ricerca. Visiting professor presso l'USA Institute di New York, l'NJIT di Newark e la Scuola di Architettura di Montreal. Si occupa di progettazione architettonica, alternando all'esercizio della professione la promozione di attività artistiche e culturali, unitamente a studi e ricerche sull'applicazione dei materiali lapidei, con particolare riferimento al comparto lapideo di Puglia.

Loretto Rafanelli, nato a Porretta Terme. Ha pubblicato libri di poesia *I confini del Viso*, Forum, 1987; *Il silenzio dei nomi*, Jaca Book, 2002; *Il tempo dell'attesa*, ivi, 2007; *L'indice delle distanze*, ivi, 2013; di teatro: *Artemisia*, *I ciclamini di Bosnia*, *Nelle buie stanze*, *Le voci del Filadelfia - Il Grande Torino*. Di saggistica: *Il sangue della ricordanza*, 1995; *Appunti sulla poesia di questi anni*, 2017; *Le voci, il coro. La poesia italiana e straniera degli ultimi decenni del Novecento*, 2007. Di traduzione: *La nuova poesia dell'America Latina*, 2015.

Davide Rondoni, nato a Forlì. Tra i volumi di poesia: *Apocalisse amore*, Mondadori, *Avrebbe amato chiunque*, Guanda, *Il bar del tempo*, Guanda, *Si tira avanti solo con lo schianto*, Whyfly. Tradotto in vari paesi. Realizza programmi di poesia in tv (Rai, Sky, tv2000), collabora con importanti quotidiani. Ha fondato il *Centro di poesia contemporanea* dell'Università di Bologna e la rivista *clanDestino*. Recenti saggi sono *L'amore non è giusto* e *Contro la letteratura*, Bompiani. Dirige collane di poesia (Marietti, Carta-Canta). È autore di teatro e traduttore. In prosa ha pubblicato *Gesù, un racconto sempre nuovo*, Piemme, Hermann, Rizzoli, *I santi scemi*, Guarraldi. Tiene corsi presso alcune Università.

Gianni Rotice, nato a Manfredonia. Dal 2014 è Presidente di Confindustria Foggia e dal 2015 Vice Presidente di Confindustria Puglia. Ha fondato il Gruppo Gianni Rotice, impegnato nella realizzazione di infrastrutture e opere pubbliche e nei settori del turismo, delle costruzioni edili e

dell'energia. Ha svolto attività scientifica e di ricerca presso il Politecnico di Bari. Componente dei Consigli di Amministrazione dell'Università degli Studi di Foggia e del Distretto Agroalimentare Regionale della Puglia.

Vittorio Russi. Studioso di archeologia e topografia storica della Capitanata, ha collaborato con la Soprintendenza Archeologica della Puglia e con le Università di Bari e Foggia. Dal 1986 è membro ordinario della Società di Storia Patria per la Puglia. Autore di libri e saggi su riviste e atti di convegni, negli ultimi anni si è dedicato prevalentemente agli insediamenti medievali abbandonati in provincia di Foggia, dei quali sta curando un ampio repertorio.

Eva Taylor è nata in Germania e insegna lingua tedesca in Italia. Scrittrice e traduttrice, ha pubblicato nel 2015 il romanzo *Carta da zucchero* (Fernandel), con cui ha vinto il premio InediTo – Colline di Torino e il premio Francesco Gelmi di Caporiacco. Ha pubblicato quattro raccolte di poesie, *Gartenarbeit* (2010, San Marco Handpresse, D), *Volti di parole* (2010, Edizioni l'Obliquo), *Schneebuch* (2008, Eric van der Wal, NL) e *L'igiene della bocca* (2006, Edizioni l'Obliquo).

- *Si ringraziano per le attività svolte durante il Percorso di sperimentazione:*

i dirigenti scolastici, prof.ssa Isabella De Finis, prof.ssa Renata Lamedica, prof.ssa Filomena Mezzanotte e prof. Vincenzo Campagna

gli insegnanti, prof.ssa Elvira Lops, prof.ssa Rosanna Matteo, prof.ssa Annarina Pollice, prof.ssa Marenza Rutigliano, prof.ssa Anna Sessa, prof. Vito Brattoli, prof. Paolo Cinquepalmi, prof. Giovanni Del Vecchio, prof. Giovanni Tosiani

- *Per la pazienza e la disponibilità dimostrate durante le attività di sperimentazione:*

i dirigenti dell'Area Urbanistica e Attività Produttive arch. Pasquale Mininno e l'attuale ing. Benedetto E. Di Lullo, i funzionari responsabili arch. Corrado Biccari e geom. Biagio Grifa; Maria Giovanna Palermo, Michela Villani, Debora Franconi, Giovanna La Piccirella, Francesca Lo Sordo, Vincenzo Cervellone, Americo de Palma, Enzo Pacentra, Giovanni Scimenes

- *Un particolare apprezzamento per le preziose attività amministrative e contabili va alla dott.ssa Angela Pilota, alla dott.ssa Maria Danila Scarlato e al rag. Carlo Pacentra, così come all'arch. Veronica Santulli e alla dott.ssa in architettura Mirella Lembo per la dedizione ed il lavoro attento e meticoloso*

- *Si ringraziano, inoltre:*

*per l'articolazione generale del Percorso di Sperimentazione, arch. Valeria Procaccini
per gli approfondimenti in materia archeologica, dott.ssa Nunzia Mangialardi
per la presentazione degli eventi, Luigi Minischetti, Beniamino Pascale e Michele Pistillo
per la grafica dei manifesti, ODT di Matteo Antonacci
per gli allestimenti, Felice Miranda*